

.. buitenkijken ..



WONEN IN EEN SCHILDERIJ

WILMA EN MARC KOCHTEN EEN BUITENVERBLIJF IN HET ITALIAANSE DOLCEACQUA. VANAF HUN DAKTERRAS KIJKEN ZE UIT OP HET PITTORISKE MIDDELEEUWSE STADJE MET KASTEEL, RIVIER EN BRUG. EEN UITZICHT ALS EEN SCHILDERIJ DAT OOIT OOK CLAUDE MONET INSPIREERDE.

Tekst Ingrid Allaerts – Fotografie Peter Baas



Wilma en Marc hebben hun hart verloren aan Dolceacqua met zijn smalle straatjes en middeleeuwse huizen.

“Dolceacqua is een schilderachtige plek, er is altijd wel iets te beleven”

WILMA BUIJSMAN, EIGENARES

Even voorstellen

De Nederlandse Wilma Buijsman droomde al langer van een huis in het buitenland. Na een zoektocht door Frankrijk en Italië kreeg Wilma een tip: het Italiaanse Dolceacqua. Om haar echtgenoot Marc over te halen, besloot Wilma hem een weekend Italië cadeau te doen. Missie geslaagd.

GOUDEN TIP

De zoektocht naar een geschikt buitenverblijf liep niet van een leien dakje. Eerst en vooral moest Wilma haar echtgenoot trachten te overtuigen. “Een huis in het buitenland wil niet zeggen dat je niet meer op reis kunt naar andere gebieden. Wat ik het fijne vind aan een vakantiehuis, is dat je de omgeving steeds beter leert kennen. Als je steeds andere reizen maakt, moet je telkens op zoek naar een goed restaurant. Op de laatste dag vind je wat je zocht, maar dan vertrek je alweer”, vertelt Wilma. Op haar verlanglijstje stonden heel wat wensen waaraan de locatie moest beantwoorden. Een klant van haar tipte Dolceacqua en Apricale als plekken die aan al hun wensen zouden beantwoorden. Om haar man te overtuigen, plande Wilma voor zijn verjaardag een weekend in Dolceacqua.

SCHILDERACHTIGE PLEK

Wilma slaagde volledig in haar snode maar liefdevolle plan. Toen ze in het charmante stadje aankwamen, liet Marc zich ontvallen: “Op deze plek zie ik mezelf oud worden.” “Dolceacqua is een schilderachtige plek.

De rivier loopt dwars door het middeleeuwse stadje en verdeelt het in tweeën. Je kijkt uit op het kasteel, de boogvormige brug over de rivier de Nervia en de bergen. De brug verbindt het oude middeleeuwse gedeelte Borgo met stadsdeel Terra. Er is altijd wel iets te beleven. Het is er heerlijk kuieren in de straatjes met leuke winkels en terrassen, waar je de beste cappuccino drinkt”, weet Wilma. Nu moesten Wilma en Marc nog op zoek naar een geschikte woning op loopafstand van de stad. Hun deelname aan het televisieprogramma ‘Droomhuis gezocht’ gaf hen een duwtje in de rug. “Het was uiteindelijk de makelaar van het programma die, na de opnames op de laatste dag voor onze terugkeer naar Nederland, een authentiek dorps huis vond. We waren op slag verliefd.”

AUTHENTIEKE GEWELVEN

De ingang van hun buitenverblijf bevindt zich onder de poort. Via het trappenhuis kom je bij de ingang van de keuken. Het huis was sinds de oorlog niet meer bewoond geweest. “Er was geen stromend water, geen afvoer, geen toilet, geen wastafel noch een keuken. Eigenlijk was er helemaal niets, alleen veel charme.” De afgelopen vijf jaar is het huis volledig verbouwd en voorzien van alle comfort. De authentieke stijl en sfeer zijn zoveel mogelijk behouden. Zo behielden ze de authentieke gewelven en versterkten die door de nissen sfeervol uit te lichten. In het begin deden Wilma en Marc zo veel mogelijk zelf. Wat later namen ze ook een plaatselijke aannemer, die hun vertrouwen

.. Dolceacqua ..

Dit Italiaanse dorp is genoemd naar de rivier die er dwars doorheen loopt. Het ligt op 15 minuten van de Ligurische kust en op 45 minuten van Nice (Frankrijk). Het kasteel ligt op een klif omgeven door groen. Claude Monet vond hier inspiratie voor zijn schilderij ‘Le château de Dolceacqua’. De Doria-familie, de vroegere bewoners van het kasteel van Dolceacqua, hebben nog steeds nauwe banden met de familie van Monaco, van wie zij het kasteel ooit kochten.



De buitenkeuken is volledig ingericht met koelkast, inductiekookplaat en wasbak. Met enkel een dak boven het hoofd zit je toch helemaal buiten.

had gewonnen, in de arm. “Je moet wel het Italiaanse tempo aankunnen”, lacht Wilma.

SCHILDERIJ

De grootste verrassing heeft Wilma voor het laatste bewaard. Helemaal boven bevindt zich een overdekt dakterras met buitenkeuken, eethoek en gezellige bank. Het uitzicht vanaf het dakterras is fenomenaal. Vanaf de strategisch geplaatste zitbank kijk je uit op het kasteel en de groene heuvels, waartegen de huizen met eenvormige terracotta daken zich neervlijen. Beneden stroomt de rivier die het dorp in tweeën deelt. “Het is alsof we naar een schilderij kijken”, vertelt Wilma. “We genieten hier van onze zelfgemaakte maaltijden en ontbijten in de zon met het prachtige panorama van het kasteel en de brug. Binnen enkele weken gaan we terug naar ons buitenverblijf en komen enkele vrienden logeren. We tronen hen meteen mee



De meeste tijd brengen Wilma en Marc door op hun dakterras. En als er vrienden op bezoek komen, worden snel enkele stoelen van beneden naar boven verhuisd. In de eethoek is plaats voor zes personen.



De keuken baadt in een authentieke sfeer, precies zoals deze er vroeger uitzag, maar is voorzien van nieuwe voorzieningen voor water, elektriciteit en aansluitingen voor wasmachine, droger en vaatwasser. De keukenkastjes zijn gemaakt door een plaatselijke timmerman. In de hoek kwamen een elektrische oven en inductiekookplaat. De bestaande nissen worden sfeervol uitgelicht. De ronde ton werd vroeger gebruikt voor de was, nu is hij afgewerkt met een houten plank en in de ruimte eronder liggen de aardappelen. Vanaf het balkon in de keuken kijk je de gezellige straat in.

naar boven, waar het heerlijk vertoeven is. 's Ochtends komt de zon op achter de heuvels. 's Avonds zie je de lichtjes van de stad opdoemen. Op zomeravonden is er stevast een saxofonist aan het spelen op het plein. Ik vind het heerlijk om naar zijn muziek te luisteren, terwijl de avond over de stad valt.”

NIEUWE UITDAGING

Opnieuw door dezelfde makelaar werden Wilma en Marc anderhalf jaar geleden getipt dat hun misschien

wel ultieme droomhuis te koop stond in Dolceacqua. Dit huis ligt iets meer in de bergen, maar nog steeds heel dichtbij het stadje en met een prachtig uitzicht op het kasteel en de brug. De aanwezigheid van een tuin gaf de doorslag. Met pijn in het hart besloten Wilma en Marc hun huis te koop te zetten. “We hebben allebei groene vingers en we zijn heel blij met deze heerlijke tuin erbij. Ik heb er trouwens op gelet dat we vanaf ons nieuwe huis de saxofonist horen spelen. Dat wilde ik niet missen”, lacht Wilma.

•

Wilma en Marc namen heel wat meubelen mee uit Nederland, zoals deze tafel van Riviera Maison in de eetkamer. Om het huis verder aan te kleden bezocht Wilma de afgelopen jaren veel plaatselijke brocantemarkten op zoek naar leuke vondsten. Op het plein van Dolceacqua vinden regelmatig antiekmarkten plaats.



Omdat de tegelvloer in de huiskamer helemaal uitgesleten was, werd deze afgewerkt met nieuwe, soortgelijke tegels, die bovenop de oude vloer gelegd zijn. In de winter wordt het huis verwarmd met een pelletkachel.



“Toen onze makelaar dit authentieke dorpshuis vond, waren we op slag verliefd”

WILMA BUIJSMAN, EIGENARES



Zicht op de traphal met originele stenen wand, die laat zien dat dit een middeleeuws huis is. De laatste treden leiden naar het overdekte dakterras met buitenkeuken.



Het huis telt drie slaapkamers, allemaal in dezelfde stijl ingericht. De authentieke gewelven worden uitgelicht. De vloer is afgewerkt met beton ciré. De rieten lampenkap bestelde Wilma online in Nederland. Het vloerkleed, lampje naast het bed en de kussentjes kocht Wilma bij Muy Mucho, een winkel in Menton in Frankrijk. Ook in Bordighera haalde Wilma veel om haar buitenverblijf aan te kleden.

“Eigenlijk was er helemaal niets,
alleen veel charme”

WILMA BUIJSMAN, EIGENARES





Zowel de zonsopgang als de zonsondergang zijn memorabel vanaf het dakterras. Deze foto is bij zonsopgang genomen terwijl de zon achter de bergen tevoorschijn komt.

TE KOOP

Het buitenverlijf van Marc en Wilma in Dolceacqua staat te koop. Het huis beschikt over een woonkamer, een eetkamer, een keuken, drie slaapkamers, twee badkamers en inbouwkasten. Van het buitenleven kun je volop genieten dankzij het dakterras, de buitenkeuken en de twee Franse balkons (een aan de keuken en een aan de eetkamer).

Meer info:

liguriaestate.com/nl/property/dolceacqua-liguria-appartement-te-koop-le-45090
terra-italia.com/properties/dolceacqua-da-913

“Het fijne aan een
vakantiehuis is dat je de
omgeving steeds beter leert
kennen”

WILMA BUIJSMAN, EIGENARES